



ЦЕНТР
ПРОТИВОПОЖАРНОЙ
ПРОПАГАНДЫ
И ОБЩЕСТВЕННЫХ
СВЯЗЕЙ

ФГКУ «1 отряд ФПС
по Республике Карелия»





ПОЖАРНО- ТЕХНИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

В МЧС России большое внимание уделяется исторической работе и патриотическому воспитанию. Центральный музей МЧС России, региональные музейно-выставочные центры, комнаты боевой и трудовой славы образуют широкое, разнообразное выставочное пространство по всей территории нашей страны. В нём нашло отражение всё многообразие истории пожарного и спасательного дела в России, её героев прошлого и настоящего. В Республике Карелия развитие музейно-выставочной работы началось со строительства пожарно-технической выставки в начале 80-х годов прошлого века.

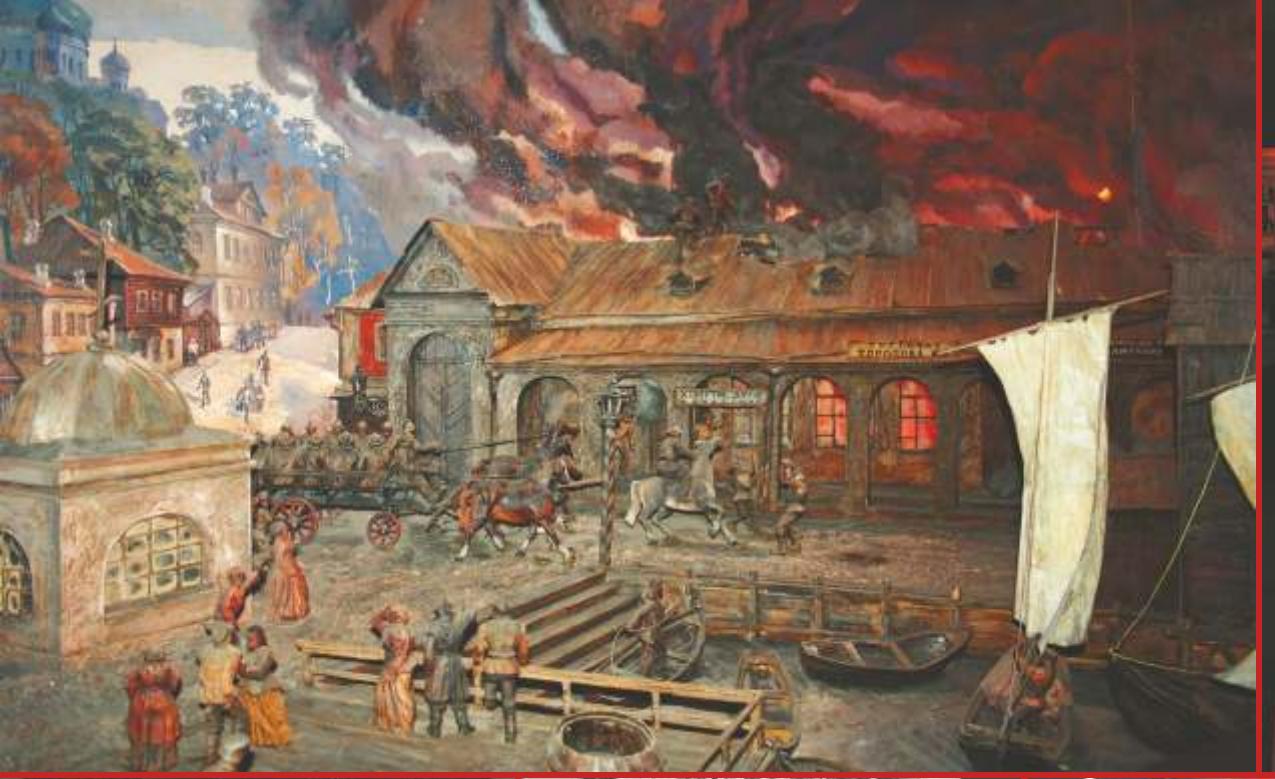


Пожарно-техническая выставка открылась 17 апреля 1988 года. Инициатором её создания стал начальник Отдела пожарной охраны МВД КАССР Левчун Николай Андреевич. Экспозиция была выполнена по проекту и под руководством сотрудника Ленинградского комбината декоративно-прикладного искусства А.А. Рубинчика. Первым директором строящейся выставки стал представитель ОПО МВД КАССР Б.А. Инюшин. Более девяти лет продолжалась напряженная работа всего коллектива пожарной охраны республики по строительству здания и оформлению выставки. В результате была создана уникальная экспозиция.

Ёё основу составляют макеты и диорамы, иллюстрирующие историю и современную деятельность пожарной охраны Карелии. Диорама «Конно-пожарный выезд» переносит посетителя в прошлое и позволяет увидеть тушение пожара в Петрозаводске в 19 веке. Диорамы «Пожар на нефтебазе», «Пожар на рейде», «Лесной пожар», «Квартира до и после пожара» моделируют развитие чрезвычайных ситуаций и показывают действия пожарно-спасательных подразделений по ликвидации ЧС.

Украшением экспозиции являются редкие раритетные предметы – пожарная труба Густава Листа, её возраст 150 лет, и настоящий колокол с пожарной каланчи.

Основной целью деятельности пожарно-технической выставки была и остается пропаганда пожарно-технических знаний. Мы работаем не только с детской аудиторией, мы пытаемся донести эти знания до каждого гражданина нашей республики.





ПОЖАРНО- ТЕХНИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

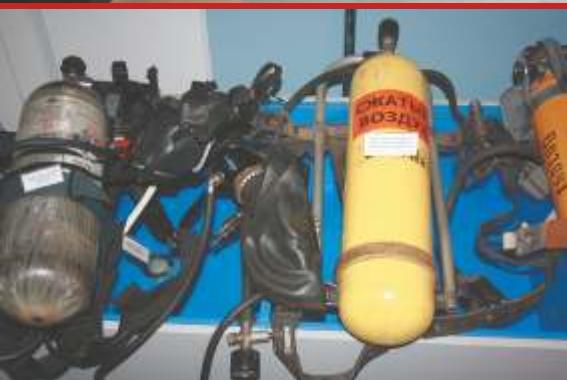
27 декабря 2013 года после проведенной реконструкции в здании Главного управления МЧС России по Республике Карелия состоялось торжественное открытие обновленной пожарно-технической выставки.

Первыми посетителями экспозиции стали ветераны службы, многие из которых сами непосредственно участвовали в строительстве уникального объекта.



Работы по реконструкции и замене устаревшей вычислительной техники на современные средства управления начались в сентябре 2013 года под руководством начальника Главного управления МЧС России по Республике Карелия Сергея Александровича Шугаева. Помимо замены электроники была существенно обновлена экспозиция выставки. Появились новые разделы, которые рассказывают о деятельности аварийно - спасательных сил Республики Карелия, о международном сотрудничестве в области осуществления аварийно-спасательных работ между Финляндской республикой и Республикой Карелия, о деятельности Государственной инспекции по маломерным судам, других подразделений республиканского МЧС.







ОТКРЫТИЕ ЗАЛА ИСТОРИИ ПОЖАРНОГО И СПАСАТЕЛЬНОГО ДЕЛА

26 декабря 2014 года состоялось открытие зала истории пожарного и спасательного дела пожарно-технической выставки, приуроченное ко Дню спасателя России.

Проект нового зала выполнил заслуженный деятель искусств Карелии, член Союза дизайнеров России Владимир Красовский.

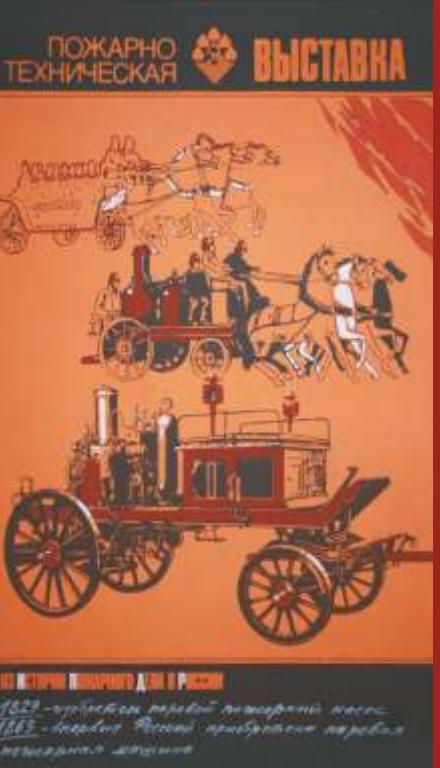


На небольшом пространстве помещения, благодаря необычным дизайнерским решениям, удалось разместить значительную часть документов, материалов, предметов, связанных с историей нашей службы, начиная с 19 века до настоящего периода.

На выставке представлены коллекции боевой одежды, снаряжения, пожарно-технического вооружения, средств индивидуальной защиты, средств связи, коллекция предметов международного сотрудничества, документы, фотографии, книги и т. п. Важное место в экспозиции занимают пожарные роботы – лафетные стволы инженерного центра пожарной робототехники «ЭФЭР».

Центральная часть экспозиции посвящена Великой Отечественной войне. Мы чтим память пожарных, павших в боях с фашизмом, вспоминаем бойцов и командиров пожарных команд Карело-Финской ССР, работавших в тылу и на прифронтовых территориях, вспоминаем ветеранов войны и участников трудового фронта.

Героические и трагические страницы в истории нашей службы также отражены в экспозиции нового зала выставки. История пожарно-прикладного спорта, добровольных пожарных организаций, спасательного дела, гражданской обороны, государственного пожарного надзора и еще целый ряд разделов отражают все многообразие огромного материального и нематериального наследия пожарной охраны Республики Карелия.





ИННОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ

Идеи и методы музейной педагогики, зародившейся в нашей стране на рубеже 19-20 веков, в современном обществе приобретают решающее значение в деле воспитания подрастающего поколения. Основной принцип музейной педагогики основывается на том, что ребёнок познаёт окружающий мир через все органы чувств, и потребность его увидеть, услышать, понюхать, пощупать, сделать что-то своими руками должна быть

удовлетворена при посещении музея. Поэтому основной метод музейной педагогики можно обозначить как метод чувственных восприятий.

В осуществлении противопожарной пропаганды применение методов музейной педагогики открывает новые возможности для работы с детьми всех возрастных категорий. Важно учитывать особенности детской психологии при построении работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Те знания, которые человек получает в раннем детстве, становятся впоследствии фундаментом построения личного безопасного будущего, формируют стереотипы мышления и нормы пожаробезопасного поведения.







ОПАСНЫЕ ИГРУШКИ

С целью уменьшения количества пожаров, происходящих по причине детской шалости, предотвращению травматизма и гибели детей на пожарах, Центр противопожарной пропаганды и общественных связей ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия» проводит планомерную работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В этой деятельности используются самые разные формы и методы работы, в том числе методы музеиной педагогики.

Музейно-образовательное занятие «Опасные игрушки» регулярно проводится в детских дошкольных учреждениях.

Основная идея этого занятия состоит в том, чтобы смоделировать на небольшом пространстве предметный мир, окружающий маленького человека в повседневной жизни. Это могут быть и электробытовые приборы, и флаконы с «химическими веществами», и источники зажигания, и, конечно же, обычные детские игрушки. Педагог выстраивает занятие с малышами таким образом, чтобы каждый ребенок смог сделать свой собственный выбор и обосновать его: каким предметом можно играть, а какой необходимо исключить из детской игры и почему. Таким образом, ребенок учится принимать ответственные взвешенные решения поставленной задачи.

Такие занятия помогают формированию у ребенка навыков принятия правильного решения, а также умению прогнозировать последствия своего поступка. А значит, в будущем эти навыки станут полезными привычками, которые уберегут ребенка от опасных для жизни и здоровья игр.



Он плавает, но не плавка
Он пурпурный, но не Блеска
Он быстрый, но не машина

Он быстрые, но не волны

Он летает, но не птицы

Он прыгает, но не змеи

Он скользит, но не льдины

Он кралится, но не ящерицы

(Лягушка, но не черепаха,
Лягушка, но и ряби)

Он чешется, но не бородавки

Он шевелится, но не пальцы

(Брюховица)

Скакалки,

Справки, но

Справки, но

Справки, но

Справки, но

Справки, но

Справки, но

ЗАПОМНИ ЧИСЛА от 1 до 10 И СЛОЖИ

2

4

6

8

0

5

7

9

1

3

10

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10





ИЛЛЮЗИИ СТАРОГО ГОРОДА

Ежегодно в День города в квартале исторической застройки Петрозаводска проходят праздники «Иллюзии старого города».

В живописном месте центральной части города остался типичный уголок старого Петрозаводска, который бережно хранит страницы истории города.



Всего на один день в квартале оживают картины пошлого, воссоздаются сцены жизни Петрозаводска столетней давности.

Организатором праздника является музей-заповедник «Кижи», а Центр противопожарной пропаганды и общественных связей и Карельское республиканское отделение ВДПО являются постоянными партнерами музея и ежегодно помогают петрозаводчанам совершать путешествие во времени.

Гости праздника имеют возможность стать членами Петрозаводского пожарного общества, научиться приемам работы с пожарным инструментом и принять участие в тушении пожара в доме городского обывателя.







ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ ИСТОРИИ 4-Й ПОЖАРНО- СПАСАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПО ОХРАНЕ ГОРОДА ПЕТРОЗАВОДСК

17 января 2016 года, в день, когда отмечался 60-летний юбилей пожарно-спасательной части № 4 по охране города Петрозаводска, руководителем Главного управления МЧС России по Республике Карелия Сергеем Александровичем Шугаевым былозвучено предложение о создании музея части, которое было поддержано ветеранами, руководством части и отряда.

И работа закипела. Начали с малого – разработки концепции создания музея и поиска подходящего помещения и проведения ремонта.



Одновременно Центр противопожарной пропаганды и общественных связей и при содействии Совета ветеранов Главного управления МЧС России по Республике Карелия проводил работу по сбору материалов, документов, фотографий связанных с историей части. День за днем накапливались исторические артефакты, пожарно-техническое вооружение прошлого века.

Через год, 17 января 2017 года состоялось открытие музея. В торжественной обстановке заслуженный работник пожарной охраны Республики Карелия Николай Андреевич Левчун перерезал красную ленточку.

Ветераны подходят к стенам и окунаются в свою молодость, нынешнее поколение узнает о том, что первым мастером спорта СССР по пожарно-прикладному спорту в пожарной охране Карелии стал именно представитель 4-й части Алексей Кагачев, а Геннадий Калинин является мастером спорта СССР по лыжным гонкам и мастером спорта России по пожарно-прикладному спорту. О том, что Александр Лотик был первым, кто был удостоен высокой правительенной награды медали «За спасение погибавших», рассказывает стенд, посвящённый героям части...

Заместитель начальника Главного управления МЧС России по Республике Карелия (по ГПС) Сергей Немчинов, присутствовавший на торжественном открытии музея, отметил, что открытая экспозиция музея будет востребована в повседневной работе части: для занятий с молодыми сотрудниками, встреч детей с ветеранами, чествования юбиляров, проведения различных значимых мероприятий.





ЦЕНТР ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ПРОПАГАНДЫ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Правды, 25 а
Тел. (8142) 730-257

Вход свободный, предварительная запись на экскурсию обязательна



Составитель – Ольга Талбонен
Фотографии Владимира Шмелёва и архива ведомства